

Boken **Mångkulturell folkbildning** (red. Hans Lorentz) är utgiven av Pedagogiska institutionen vid Lunds universitet och kom ut år 2006. Boken är resultat av ett forskningsprojekt som beskriver folkbildning och dess verksamhet utifrån faktum att vi sedan flera decennier tillbaka lever i ett mångkulturellt och postmodernt samhälle. Folkbildning utmanas i vår tid av en samhällsutveckling som är global, internationell, mångkulturell och postmodern.



Frågan som ställs är vad detta kan betyda för folkbildningen.

Folkbildningen var med om att utveckla den svenska modellen, den moderna staten och en medborgerlig bildning, som betonade gemensam identitet, gemensamt språk och nationellt medborgarskap. Den genomgående frågan i forskningsprojektet lyder därför om vi fortfarande kan ha en modern och nationell folkbildning när vi idag lever i ett mångkulturellt samhälle?

Den röda tråden har varit att undersöka om inte svensk folkbildning med ett svenskt perspektiv kan utvecklas till en folkbildning som numera kan ha landets *hela* folkbildning som målgrupp. Författarna undersöker vad det krävs för pedagogiska

förändringar och reformer, både till innehåll, form och benämning för att kunna åstadkomma en ändamålsenlig förändring.

I boken understryks bl.a. den s.k. folkbildningspedagogiken som åter framställs som folkbildningens viktiga pedagogiska särart, något som verkar ha blivit bortglömt de senaste decennierna och som åter måste betonas, när pedagogiken i det ”vanliga utbildningssamhället” för det mesta handlar om att bejaka det förnuftsmässiga som oftast i sin tur innebär en funktionsinriktad utbildning efterlyst av marknaden och som på ett visst blir ”en garanti för att få ett jobb”.

Boken *Mångkulturell folkbildning* vill inom folkbildningsforskningen betona vikten att av diskutera de pedagogiska utmaningar som det mångkulturella och postmoderna samhället av idag ställer på en folkbildning som riktar sig till landets *hela* befolkning och därför talar boken om en folkbildning som är mångkulturell, en folkbildning som använder sig av ett interkulturellt pedagogiskt perspektiv.

Boken skildrar också en folkbildningens diskurs från åren 1930–1990 och kontrasterar detta mot en diskurs från idag som inte finns, men som enligt författaren borde finnas i enlighet med *Folkbildning i brytningstid* (SOU 2004:30), Folkbildningsrådets *Folkbildningens framsyn* (2004) samt Regeringens senaste folkbildningsproposition *Lära, växa, förändra* (2005/06:192).

Innehåll:

1. En modern och nationell folkbildning i ett postmodernt och mångkulturellt samhälle?

Hans Lorentz & Bosse Bergstedt

2. Forskningsprojektet mångkulturell bildning – om lärande och liv i folkbildningens värld: bakgrund, inriktning och syfte

Hans Lorentz

3. Kulturmöten och lärande på folkhögskola och studieförbund: forskningsöversikt 1982–2004

Hans Lorentz

4. Livsberättelser om att vara deltagare på folkhögskola och studieförbund med annan kulturell, etnisk eller religiös bakgrund än den svenska

Margareta Johansson & Hans Lorentz

5. Dualism och dekonstruktion: postmoderna perspektiv på folkbildning

Bosse Bergstedt

6. Folkbildningens diskurs igår och idag

Hans Lorentz

7. Postmoderna pedagogiska perspektiv inom mångkulturell folkbildning

Hans Lorentz